



## URUGUAY

Tiene el privilegio de publicar una revista que, pese a su modesta presentación de los primeros tiempos, es sin embargo la “decana” de las publicaciones latinoamericanas. En su forma actual, en efecto, se da a la estampa desde 1935, la *Revista de Psiquiatría del Uruguay*, que aparece sin interrupción hasta la fecha, como órgano oficial de la Sociedad de Psiquiatría del Uruguay. (Para los eruditos, conviene señalar que la primera etapa de la *Revista*, en 1929 y 1930, que alcanzó doce números, se interrumpió por razones económicas). Fue fundada por el Profesor Camilo Payssé, quien la dirigió hasta su fallecimiento en 1955. El “secreto” de la continuidad de esta revista se debe, como lo ha recordado varias veces Daniel Murguía, a un periodista

profesional, el señor Ernesto D’Antuoni, quien sin formación académica, sin dominar el periodismo cientista, animó por medio siglo la revista, siendo el *factotum* de ella puesto que se ocupaba de conseguir el material, revisar las pruebas, financiar la edición. D’Antuoni sentía cercano el respaldo de grandes figuras de la psiquiatría uruguaya: PAYSSÉ, REYES TERRA y MURGUÍA para mencionar sólo los principales. Además de prestigio científico, tenían bien ganado fama de maestros universitarios, profesionales de primera línea e intelectuales conspicuos.

Cuenta MURGUÍA que en tiempos difíciles, cuando faltaba material científico, se trasladaba a la Argentina en busca de los psiquiatras amigos. Ejerció la coordinación de la *Revista* en el interinato que medió hasta que José María

Reyes Terra asumiera la dirección en 1960, por dos décadas, cediéndole la posta a Ofelia Bacchini en 1980. Otros ilustres psiquiatras “orientales” continuaron la tarea, en la que sólo quiero destacar a mi distinguido amigo el Profesor Daniel Murguía hasta la última década del siglo XX.

La *Revista de Psiquiatría del Uruguay* es un reflejo del desarrollo de la medicina psicológica y disciplinas conexas en ese país, por más de seis décadas. Registra la producción local de los psiquiatras y la presencia de colaboradores del exterior, de América Latina en general, Argentina en especial. De Europa se nota la presencia de Francia, cuya escuela psiquiátrica influyó, sobre todo en la primera parte del siglo XX, en la formación de los médicos de la zona del Plata, Argentina y Uruguay.

Las actividades de la Sociedad Nacional se encuentran también reseñadas y, en ausencia de análisis demoscópicos y de contribuciones originales, ofrecen el perfil del quehacer de los especialistas del Uruguay. Los artículos casuísticos o de revisión, dan una idea de lo bien informados que están sus autores de la bibliografía actualizada, en francés e inglés principalmente, como sucede en general en América Latina.

Como ocurrió en Argentina en las primeras décadas del siglo XX, en Uruguay se mantiene aún en nuestro tiempo el ligamen estrecho de la Psiquiatría con la Medicina Legal, tanto en lo docente como en lo institucional. La orientación dominante de la psiquiatría es más bien neurodinamista, aunque las influencias analítica, existencial y conductual estén presente.

Como bien lo expresan Murguía y Soiza, “la psiquiatría uruguaya ha sido a lo largo de su breve vida, fundamentalmente clínica. Con una visión eminentemente antropológica su mira estuvo siempre fija, no en la enfermedad, sino en el hombre enfermo, procurando comprenderlo, explicarlo a través de su organización biológica, su marco social, sus circunstancias psicológicas y su contexto caracterial, para pronosticar su devenir y curarlo. Por eso es que no se ligó rápidamente a ninguna escuela de pensamiento. En sus inicios las teorías dominantes la mostraron organicista, pero al desarrollarse las ideas psico y sociogenéticas, la Escuela Uruguaya las aceptó, no para renunciar a los postulados biologists sino para tenerlas en cuenta e incorporarlas en aquellas circunstancias en que ello fuera posible en bien de la comprensión total del hombre enfermo”. Citamos *in extenso* esta caracterización de la identidad de la psiquiatría uruguaya pues corresponde, *mutatis mutandis*, a la identidad de la psiquiatría latinoamericana.

La *Revista de Psiquiatría del Uruguay* ha querido ingresar al nuevo milenio no sólo con nuevo diseño y formato sino reajustando su cuerpo de redacción, la disposición de su material y publicando un *Índice* acumulativo (Vol. 63, número 2, noviembre de 1999). Un índice de esta naturaleza resulta indispensable para manejar una revista importante con varias décadas de publicación ininterrumpida.